



mittendrin
Theater + Musik Bühne + Workshops

KÖNIG DROSSELBART

Märchen mit Musik
frei nach den Brüdern Grimm
von und mit Barbara & Christoph Gottwald

für die Altersgruppe ab 4
auch für Grundschulen geeignet

2. Fassung: Erwachsenenversion

INHALT:

Prinzessin Mariella ist schön und in heiratsfähigem Alter. Nur leider ist sie sehr schnippisch. Kein Mann ist ihr gut genug, an jedem hat sie etwas rumzumeckern. Grund genug für ihren Vater, den alten König, sie dem erstbesten Bettler zu versprechen. Das hörte auch König Wilhelm, besser bekannt als Drosselbart. Er hat sich in Mariella verliebt. Eines Tages hörte er nicht nur ihr schnippisches Gerede, sondern auch ihr schönes Flötenspiel. Und wer so schön Flöte spielt, der muß doch eigentlich gut im Herzen sein. Das ist für ihn Grund genug um sie zu ringen. Als Spielmann verkleidet heiratet er sie als „erstbester Bettler“ und es beginnt für Mariella ein ganz anderes Leben. Voll Musik, Arbeit und neuen Erfahrungen.

KONZEPT:

KÖNIG DROSSELBART in der Fassung des Theaters MITTENDRIN erzählt das Märchen aus der Perspektive des Königs Wilhelm (Drosselbart). Gemeinsam mit ihm erleben die Zuschauer die Entwicklung der Prinzessin Mariella von der zickigen, verwöhnten Göre, hin zu einem netten Mädchen. Dabei bemerkt Wilhelm am Ende, dass seine Erziehungsmethoden vielleicht doch etwas übertrieben sind.

In dem Stück gibt es viele Lieder die Stimmungen spiegeln, die Geschichte voran bringen oder die Figuren beschreiben. Der König spielt eine Mandoline und die Prinzessin eine Querflöte. Mit wenigen Mitteln verwandelt sich die Spielfläche vom Schloß, zur kleinen Hütte, zum Markt und wieder zum Schloß. Dabei ist die Interaktion mit den Zuschauern wichtiger Bestandteil der Inszenierung.

Die Erwachsenenversion lebt von der Improvisation und Interaktion mit dem Publikum. Dabei ist alles etwas doppeldeutiger und frecher als in der Kinderversion.

SPIELORT:

Das Stück kann sowohl bei uns im Theater MITTENDRIN, als auch bei Ihnen im Kindergarten, in der Schule oder Einrichtung gezeigt werden. Ein großes Klassenzimmer, der Turnraum oder die Aula sind geeignet.

Seit 2020 ist das Stück auch als Open Air Stück möglich, in unserer mobilen Theaterbühne THESPISKARREN.

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN:Vorstellung DRINNEN:

Wir brauchen eine Fläche von 3x4m, einen Stromanschluss 220V, einen PKW-Parkplatz

Vorstellung DRAUSSEN:

Wir brauchen eine Zufahrt, einen PKW-Stellplatz, sowie eine Stellfläche für den THESPISKARREN von mind. 3 x 5m vor dem Publikum. Es ist nicht zwingend ein Stromanschluss notwendig, nur nach Absprache.

Für die Zuschauerplätze sorgen Sie!

Die Vorstellung dauert ca. 60 Minuten.

Aufbau: 75 Minuten

Abbau: 30 Minuten

Premiere: 30. November 2014 im Theater MITTENDRIN