



LOTTA IM LAND DER KLANGFARBEN

von und mit Barbara und Christoph Gottwald

Puppenbau: Birgit Schuster
(Schnuppe Figurentheater, Rügen)

Für das Alter:

1-3 Jahre (kleine Version),

4-7 Jahre (große Version)

INHALT

Das neugierige Schaf Lotta besucht seinen Freund Willi, der Klangfarbenmaler ist. Willi zeigt Lotta und den Kindern, wie er mit Hilfe seiner Instrumente und seiner stummen Assistentin, Bilder malen kann. Dabei zaubern seine Klänge bestimmte Farben und Formen hervor. Bilder werden scheinbar kaputt gemacht, aber nur, damit etwas Neues entstehen kann. Am Ende wird Lotta das erste „Klangfarbenmalerschaf“ der Welt und lädt alle Kinder ein, mit ihr zu Willis Musik zu malen.

KONZEPTION

Die Kinderkonzertreihe LOTTA hat sich zum Ziel gesetzt, Kinder in verschiedene Musikstile einzuführen, sie mitzunehmen in verschiedene Zeiten, Instrumente kennenzulernen und mitzumachen.

KLANGFARBEN enthält 2 Teile. Im ersten Teil sehen und hören die Kinder die Begegnung von Willi und Lotta. Je nach Version ganz leise und zart oder etwas frecher. Im 2. Teil können die Kinder selbst ausprobieren, was sie im 1. Teil gesehen haben. Die Instrumentierung ist: Banjo, Kontrabass, Mundharmonika. Gespielt wird das Stück von 2 Personen (Musik / Schauspiel und Puppenspiel / Schauspiel). Das Publikum sitzt auf 2 Seiten, in der Mitte befindet sich das „Atelier“ mit einem großen Papierbogen.

Es ist ein sehr leises Stück, bei dem es nicht wichtig ist, eine lineare Handlung verfolgen zu können / müssen. Ansatz dieser Produktion ist es, die Sinne anzuregen, Klänge und Farben zu kombinieren und von einem relativ konkreten Bild zu einem abstrakten zu gelangen. Es wird mit Händen, Füßen und diversen anderen Hilfsmitteln, wie z.B. einem Regenschirm gemalt, gemascht, getrampelt, etc.

Die 2 Versionen für die verschiedenen Altersgruppen betreffen eigentlich nur den Anfang und die Intensität und Länge der einzelnen Aktionen. Das Kernstück ist an alle Altersgruppen gerichtet und funktioniert auch so.

PRESSEECHO

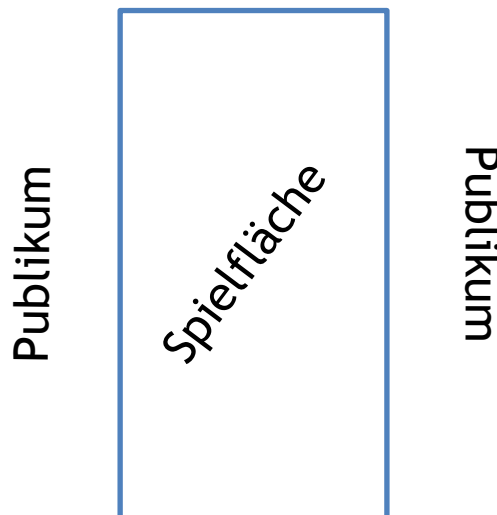
WIE TÖNE UND KLÄNGE BILDER MALEN KÖNNEN

Publikum war beim Kinderkonzert des Theaters Mittendrin begeistert / Mit Schaf Lotta
Es war kunterbunt, expressionistisch - und ein bisschen skurril: Beim Kinderkonzert "Lotta im Land der Klangfarben" (...)

Mit Musik der besonderen Art, bunten Farben, Humor und leisen Zwischentönen auch für die Erwachsenen schafften es Barbara und Christoph Gottwald, ihr Publikum zu faszinieren.
(Fuldaer Zeitung 30.04.13)

ANFORDERUNGEN

- möglichst reizarmer Raum
- Spielfläche ca. 3 x 5m, Publikum sitzt an der langen Seite, rechts und links der Bühne
- Abwaschbarer Fußboden
- Fußboden, auf dem mit Gaffer-Tape ein Bühnenboden angeklebt werden kann (keine Rückstände laut Hersteller und unserer Erfahrung)
- Waschmöglichkeit für Kinder und Schauspieler nach der Vorstellung
- Wechselkleidung
- Steckdose 220V
- PKW Parkplatz



LOTTA-ASSISTENTEN-WASCHANLEITUNG

Im 2. Teil des Konzerts, können alle Zuschauer*innen zu Klangfarbenmalern werden und selbst ausprobieren, wie es sich zu Willis Klängen malen lässt. Die verwendeten Farben sind Fingermalfarben auf Wasserbasis und somit auswaschbar.

Es darf im 2. Teil auch einfach zugesehen werden, sollte ein Mitwirken nicht gewünscht sein. Die Entscheidung darüber trifft bitte die jeweilige Begleitperson. Wir übernehmen keine Haftung.

Viel Spaß im LOTTA-Konzert

„**LOTTAs Reise ins Land der Klangfarben**“ wünscht das
Theater MITTENDRIN