



Shelter - Unterschlupf

deutsch-englische Koproduktion
Theater mittendrin und Common Players (GB)

von und mit: Barbara & Christoph Gottwald,
Oliver Nedelmann

Regie: Anthony Richards

Zielgruppe: 5. - 6. Klasse

Sprachen: deutsch und englisch*
Fächer: z.B. Englisch, PoWi, Religion, Ethik,
Deutsch (offen natürlich für alle)

** Wir sprechen in beiden Sprachen, das Stück ist aber so gemacht, dass es auch ohne oder mit geringen Englischkenntnissen verstanden werden kann.*

INHALT

SHELTER erzählt von einer Fahrt, die die Besucher zusammen mit drei tierischen Reiseleitern in einem ganz besonderen Rettungsmobil machen. Die Kulisse ist bedrohlich, es regnet und regnet, das Wasser steigt. Aber Rettung ist nahe: eine „Arche“ kann die Wartenden aufnehmen. Das Trio, das die Passagiere an Bord führt, ist einmalig: Erdmännchen, Fliege und Bär, ein bisschen verbeult und verpeilt, aber liebenswert, ausgesprochen musikalisch und sehr komisch. Gemeinsam wird Wind und Wetter getrotzt und das Fahrzeug vor dem Untergang gerettet, während die Mitreisenden die spannenden Geschichten hören, warum Bär, Fliege und Erdmännchen an Bord sind. Und wer bekommt eigentlich wie viel zu essen - alle gleich oder der Größte am meisten?

„Shelter“ ist großes Theater auf kleinstem Platz.

„Shelter“ ist Theater ohne Theater.

„Shelter“ ist Theater zum Mitdenken, Mitmachen und Mitfühlen.

KONZEPT

In bewegten Zeiten wie unseren wollen wir mit unserem Mittel, dem Theater, einige der brennendsten Themen wie Klimaerwärmung und Nahrungsknappheit angehen und das mit Phantasie und Spaß. Unsere Arche ist kein Schiff, sondern ein LKW-Planwagen, der sich keinen Meter bewegt. Die Tiere sind drei Schauspieler*innen (Barbara & Christoph Gottwald, Anthony Richards) plus Verstärkung durch das Publikum. Die Abenteuer, die alle erleben, fühlen sich echt an, weil sie an ungewöhnlichem Ort mit großer Nähe, interaktiv erlebt werden. Dabei müssen sich alle Herausforderungen stellen, Probleme lösen und sich die Frage beantworten, warum sie überhaupt an Bord sind? Die Besucher*innen werden zu viel mehr als Zuschauern, sie werden zu Mitspieler*innen auf dieser großen Fahrt und sorgen gemeinsam für ein gutes Ankommen.

Ohne an irgendeinem Punkt den moralischen Zeigefinger zu erheben, werden Fragen wie Klimawandel und Verteilungskämpfe behandelt. Dabei wird nicht so getan, als wäre Verzicht einfach und Veränderung ein Kinderspiel. Wir zeigen spielerisch, dass bestimmte Probleme nur durch gemeinsames Handeln gelöst werden können, und dass es im Wortsinne wichtig ist, an einem Strang zu ziehen, um ans sichere Ufer zu gelangen.

DER REGISSEUR

Anthony Richards, ist eine in Cornwall und Devon bekannte Theatergröße, eine Zusammenarbeit mit dem Theater mittendrin und dem Freien Theater Fulda fand bereits 2016 bis 2018 statt mit „Echoes of Wartime“.

Geprobt wurde in Fulda und teilweise in England - auf einem echten Lifeboat, das für Theatervorstellungen umgebaut worden ist. Leider ist das Boot zu groß um es nach Fulda zu bringen...

Reaktionen nach einer Probe mit befreundetem Publikum:

„It has a big heart“ (David Sterne, Schauspieler u.a. „Fluch der Karibik“ und „Harry Potter 4“)

„A joyous and completely immersive hour of fun and poignant performance“
(Eine freudige und völlig fesselnde Stunde voller Spaß und ergreifender Darbietung. Anonym)

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Dieses Theaterstück ist anders. Wir kommen mit einem LKW auf den Schulhof gefahren, und Sie werden mit Ihrer Klasse im LKW Platz nehmen und eine ganz besondere Theatre-Show erleben (wie der Engländer sagt).

Der LKW wird während des Stückes nicht bewegt. In der Nähe des LKWs brauchen wir Platz, damit sich die Klasse dort versammeln kann.

Die Vorstellung dauert ca. 45 Minuten.

Wir spielen bis zu dreimal am Vormittag. Zwischen den Vorstellungen müssten etwa 15 Minuten Pause sein.

Während der Vorstellungen darf keine große Pause sein (oder andere laute Aktionen in der Nähe des LKWs stattfinden).

Bitte im Vorfeld auf wetterangepasste, durchaus warme Kleidung hinweisen.

Info und Buchung:

Theater mittendrin: 0661 / 29195737 oder post@theater-mittendrin.de oder 0176/84997472